

# **Willkommen**

## **zu "Kreuzköln dekonstruiert"**

der etwas andere Einführungskurs

# **Was machen wir heute?**

Vor allem Administratives (gähnen) und Kennenlernen.

## Was erwartet Euch hier?

Ein Kurs, der anders ist als die meisten  
Selbstständiges Erkunden statt klassischer Vorlesungen  
Kreuzberg und Neukölln als Euer Forschungsfeld  
Chance, Eure eigenen Interessen zu verfolgen

## **Warum ist dieser Kurs besonders?**

Ihr bestimmt den Fokus eurer Arbeit

Lernen durch eigene Erfahrungen und Beobachtungen

Kulturwissenschaftliche Theorien praktisch anwenden

Die Stadt, in der Ihr studiert, mit neuen Augen sehen

## Wie läuft der Kurs ab

1. Einführung in kulturwissenschaftliche Methoden (bis Ende Oktober)
2. Selbständige Erkundungen in Kreuzberg und Neukölln alternierend mit themenspezifischen Input-Sessions (10 Wochen, bis Ende Januar)
3. Klausurvorbereitung und Abschluss (Januar/Februar)

## Die Input- und Review-Sessions

1. Kritische Migrationsforschung
2. Dekoloniale Stadtperspektiven
3. Identität, Differenz, Repräsentation
4. Symbolische Ordnungen und visuelle Kulturen
5. Kritisches Denken und wissenschaftliches Arbeiten

Jeweils ausgiebig Zeit für Review von selbständigen Erkundungen, Modulnachweisen, Theorien, Methoden, Begriffen... Das Seminar wird also nach dem gestaltet, was und wie Ihr erkundet und schreibt.

## **Das Tor zum Kurs – das Blog**

Hier teilt Ihr Eure Beobachtungen und Gedanken

Lest und kommentiert die Beiträge Eurer

Mitstudierenden

200-500 Wörter pro Beitrag

Hilft Euch, eure Ideen zu entwickeln und zu reflektieren

## Was macht Ihr konkret?

Regelmäßig und aktiv an den Input- und Diskussionsessions teilnehmen

2 Pflichtmodule für alle (z.B. "Einführung in die Kulturwissenschaften")

3 von 13 Wahlpflichtmodulen nach Euren Interessen  
- z.B. "Sound", "Erinnerung", "Religion", "Protest"

### **Eigenständige Bearbeitung und Erkundung in Berlin!**

Regelmäßige Blogbeiträge über eure Entdeckungen

Eine abschließende schriftliche Ausarbeitung (die vielleicht Basis der Klausur bildet ...)

## Was müsst Ihr einreichen?

1. 2 Pflichtmodule (je 3 Seiten)
2. 3 Wahlpflichtmodule (je 3 Seiten)
3. 1 ausgearbeiteter Modulnachweis (5 Seiten)
- [4. Regelmäßige Blogbeiträge]
5. Abschlussklausur (90 Minuten)

## Wichtige Termine

Pflichtmodule: 18.10. & 25.10., 12 Uhr

Wahlpflichtmodule: 22.11., 20.12., 17.1., jeweils 12 Uhr

Ausgearbeiteter Modulnachweis: 31.1., 12 Uhr

Klausur: 11.2. oder 25.2.2025

## **So viel eigenständig? Keine Panik!**

Wir begleiten Euch durch den gesamten Prozess

Fragen sind jederzeit willkommen

Regelmäßiges Feedback zu Euren Arbeiten

Möglichkeit zur Gruppenarbeit bei Modulen

## Erste Aufgabe

### Pflichtmodul 1: Einführung in die Kulturwissenschaften

**Beschreibung der Ziele:** In diesem einführenden Modul sollen die Studierenden ein Grundverständnis der Kulturwissenschaften als Disziplin entwickeln. Sie lernen zentrale Begriffe und Konzepte kennen und erhalten einen Überblick über kulturwissenschaftliche Denkweisen und Fragestellungen.

**Nachweis:** Erstellen Sie ein Glossar mit Definitionen von 10 kulturwissenschaftlichen Schlüsselbegriffen und Erläuterungen zu ihrer Relevanz mit Beispielen.

Deadline: 18.10. 12 Uhr

## Kreuzkölln Memory Mashup

1. Solo-Gedankenreise (5 Min):

- \* Deine Kreuzkölln-Erlebnisse
- \* Kulturwissenschaftliche Vorkenntnisse
- \* Persönliche Kursziele

*// Ergebnis: Eine Wortwolke unseres kollektiven Kiez-Wissens!*

2. Gruppen-Austausch (restliche Session): Name, Assoziationen zu Kreuzberg und Neukölln, Vorkenntnisse, Interessen, ...

- \* Finde deine Kiez-Komplizen
- \* Entdecke ergänzende Erfahrungen

## **Nächste Session(s) und erste Deadlines**

Deadline Pflichtmodul 1: 18.10. 12 Uhr

22.10.: Begriffe der Kulturwissenschaften

Deadline Pflichtmodul 2: 25.10. 12 Uhr